

REAȚII TIMISOARA IMAGINAȚII MARIA
Teatrul German 4.5.26 / Teatrul Basca 8.5. und 9.5.26

Încă o dată felicitări și vă mulțumesc din suflet tuturor pentru seara frumoasă!

Hei, Simona! Felicitări :)

Am uitat sa iti zic ca mi-a placut maxim jocul de view points folosit in spectacol. De la ritmuri, tonuri si volum. Si nu ma refer cand faceai switch in Catalin, ci si vocal cand erai la microfon si cantai. E misto rau jocul.

Ca practic se rupe bariera aia. De limba, dialect, experienta...

Savurează succesul! Am urmărit publicul. Era tare încântat! Iar Ana Maria, tare mult a dorit să vb cu tine! A fost impresion! Doamne, cât mă bucur pt tine! 👍🙏🙏🙏💜💜💜

Dragă Simo, felicitări pentru spectacol, în special ție dar și întregii echipe. Mi-a plăcut și m-am bucurat să te văd, am empatizat și m-am regăsit, mai ales ca și mama mea a avut o îngrijitoare de suflet în azil. Să ai o seară faină și D ațe bucuri de spectacol 😊❤️

Ești incredibilă! Felicitări din tot sufletul!

21.11

Doamneeee ce fain a fost!!!

21:07

Felicitări!!!! 🥳🥳🥳 21:07

Aștept să povestim 🤔🤔🤔

Mulțumesc...mulțumim...și
mai ales pentru sera
aceasta minunata, la care
am visat atâta...TE FELICIT,
DIN TOATĂ INIMA, PENTRU
SUPER INTERPRETAREA
ACESTUI ROL!!! AI
STRĂLUCIT IARĂȘI...👍👏
👏👏👏👏👏👏👏👏👏👏
💜💜💜💜

23:34

Hei, Simo! Iartă-mă, n-am mai stat la discuția cu publicul, dar am vrut neapărat să îți las impresia mea după spectacol și am zis că o las audio, nu în scris. Băi, sincer, plec acasă cu așa o, nu știu cum să-i descriu, nu-i sentiment, e ceva, nici stare, e ceva corcitură, ca să zic așa, între sentiment și stare. Nu am trăit anii ăia și totuși am avut foarte multe momente când mi s-a făcut pielea de găină. Mi-a plăcut extraordinar de tare momentul ăla cu voi trei, când erați cu roșu îmbrăcate. Mai ales primul moment, m-a lovit așa, in your face și mi-a plăcut tare mult switch-ul și combinația. Și mi-a plăcut foarte mult de tine, mai ales în momentul când te-ai transformat și ți-ai pus baticu' și toate cele ca o bătrânică. Și switch-ul când a fost faza aia cu rândul la pâine și amenințai cu pistolul, deci alea două m-au dat gata. Plus momentul cu voi trei. Foarte superb, foarte simplu, foarte curat, foarte autentic și ce să zic, jos pălăria! Mulțumesc frumos că m-ai invitat și keep going! Că nu știu, e ceva foarte frumos ce faceți voi acolo, e ceva... nu, deci n-am cuvinte, efectiv.



Brigitte Walk

Maria Aghescu

Patricia Aghescu

Gheorges Aghescu



Emese Esztero

5. Mai um 08:37 · 👤



Am avut onoarea de a modera acest eveniment cultural care mi-a reamintit cât de profund umană este munca de îngrijire și cât de importanta este transpunerea temei pe scenă.

Dincolo de reprezentarea scenică de excepție, de emoția artistică și de poveștile împărtășite, rămâne realitatea de zi cu zi a celor care îngrijesc persoane vulnerabile. Îngrijitorii sunt cei care oferă nu doar sprijin fizic, ci și demnitate, răbdare și prezență acolo unde, de multe ori, oboseala și singurătatea sunt copleșitoare.

Am simțit că acest dialog cu publicul a fost mai mult decât o discuție despre un spectacol – a fost o recunoaștere a unei munci esențiale, adesea invizibile.

Respect și recunoștință tuturor celor care aleg, zi de zi, să aibă grijă de alți.

Mulțumesc [Simona Vintila](#) pentru puterea cu care ai abordat acest rol.

Mulțumesc colegelor mele îngrijitoare la domiciliu care au participat la spectacol și au avut curajul să transmită ceea ce au simțit.

A fost o seara de excepție. Recomand tuturor celor care lucrează în domeniu, studenților de la asistența socială/psihologie să vizioneze spectacolul care se va juca în acest weekend - 8 și 9 mai - la [Teatrul Basca](#) . **Weniger anzeigen**

Übersetzung ansehen





După spectacol discuție cu publicul.



TEATRUL BASCA, TIMISOARA

Brigitte Walk

Brigitte Walk / artistic director

[Facebook](#) / [Instagram](#) / [Vimeo](#)