

**walktanztheater.com \_ Team**  
**Kurzbiographien der KünstlerInnen**

**Irina Orlovskaya - Autorin**

geb. am 14. November 1977 in Sofia. Lebt und arbeitet in Berlin. 2006 Abschluss an der Nationalen Kunstakademie in Sofia mit einer Arbeit über Appropriation Art. Schlagzeugin der Punkband „Celebration 69“, Lyrikerin im Eigenverlag, Underground-Poetin.

**Stephan Kasimir – Regie**

Geboren in Bregenz. Inszenierungen am Vorarlberger Landestheater 47 Min. u. 11 Sek. Im Leben der Marie Bender, walktanztheater.com: Prinzessinnendramen. Die Uraufführung seines Stückes Personal Jesus fand 2012 im Theater Wagabund statt. Inszenierungen im Theater KOSMOS: *Zwillingsbrut* von Nicky Silver (2007), *Die Gottesbelästigung* von Richard Bean (2009), *Dirty Rich Modderfocker der Dritte* von Tom Lanoye und Luk Perceval (2010), *Klartext* von DC Moore (2011), *Verrücktes Blut* von Nurkan Erpulat & Jens Hillje (2012), *Demut vor deinen Taten Baby* (2013), *Seymour* von Anne Lepper (2013). *Die Sprache der Enkel* von Max Lang, am [beispiel der butter](#) von Ferdinand Schmalz. Stephan Kasmir ist seit 2013 auch Kurator des KOSMODROMS der Studiobühne des Theater Kosmos.

**Dramaturgie – Maximilian Lang**

Geboren in Bregenz, Studium der Komparatistik in Wien, lebt als freier Autor und Texter in Bregenz

2006: UA Drama „Herbst und Winter“, Theater Kosmos in Bregenz

2013: UA Kurzdrama „Die Sprache der Enkel“, Theater Gegenstand in Marburg

2013: UA Drama „Das Reich der Mitte“, Theater Kosmos in Bregenz

Veröffentlichungen in Zeitschriften und Anthologien

**Caro Stark / Ausstattung**

1977 in Bregenz geboren. Nach der Matura Studium an Kunstuniversität Linz, Meisterklasse ‚Metall‘ bei Prof. Gsöllpointner, mehrere Wettbewerbspreise im Bereich Objekt- und Produktgestaltung während dieser Zeit, diverse Video–Installationen. 2001 Diplom mit Auszeichnung. 2001–05 Ausstattungsassistentin am Landestheater Linz. Seit 2002 eigene Ausstattungen. 2005 Umzug nach Bregenz. Ab 2006 freischaffende Kostüm- und Bühnenbildnerin u.a. am Landestheater Bregenz, Landestheater Linz, Theater des Kindes Linz, Kellertheater Linz, Theater Kosmos Vorarlberg, Vorarlberger Volkstheater, Stadttheater Konstanz, JES Stuttgart, Württembergische Landesbühne Esslingen, Landestheater Tübingen. Mehrere Videoarbeiten für Oper und Schauspiel. November 2007 Förderpreis des Landes Vorarlberg für Kunst.

### **Anne Thaeter - Choreographie**

Ausgebildet in modernem Tanz in München und Zürich sowohl tänzerisch als auch pädagogisch. Sie unterrichtet Kindertanz, MTV-hip Hop, Modern dance und Jazz dance. Leitet Weiterbildungen in von ihr unterrichtenden Tanzrichtungen und wird immer wieder als Dozentin bei Choreographielehrgängen eingesetzt. Ein Hauptaugenmerk von ihr ist, Kindern und Jugendlichen den Zugang zu den unterschiedlichen zeitgenössischen Tanzrichtungen zu schaffen. Leiterin von Tanzhaus Lindau/D, Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Dornbirn.

### **Brigitte Walk – Schauspiel**

Schauspielerin, Regisseurin und Theaterpädagogin. Ausbildung an der Musicalschule ‚Theater an der Wien‘, an der ‚Hochschule für Musik und Darstellende Kunst‘ in Wien, am Royal National Theatre in London, Bühnenreifeprüfung, BUT-Abschluss in Theaterpädagogik. Zusammenarbeit mit Landesbühnen, freien Theatern, Projekttheater, Engagements in Wien, am Vorarlberger Landestheater, in D, FL, CH. Aufbau und Leitung der Theaterpädagogik am Vorarlberger Landestheater bis 2009 sowie theaterpädagogische Projekte im Jüdischen Museum Hohenems, Kunstmuseum Liechtenstein, KUB Bregenz, in freien Projekten. Förderpreis der Int.Bodenseekonferenz, Kulturförderpreis des Landes Vorarlberg. Gründerin und Leiterin von walktanztheater.com. Lehraufträge an der Universität Innsbruck, an der Pädagogischen Hochschule Feldkirch, am Landeskonservatorium Vorarlberg. Letzte Inszenierungen: QUATEMBERKINDER am Theater Diogenes, CH. ÜBER DEN DÄCHERN am Westbahntheater Innsbruck. YASAK in Bludenz. Als Schauspielerin in allen Produktionen von walktanztheater.com.

### **Maria Fliri / Schauspielerin**

Geboren in Bregenz. Schauspieldiplom an der Schauspielschule Krauss, Wien. Gastverträge am Wiener Volkstheater, ab 1997 feste Engagements am Reutlinger Theater „Die Tonne“ und am Vorarlberger Landestheater. Seit 2000 als freie Schauspielerin in Wien. Engagements u.a.: Theater der Jugend, Schauspielhaus, Off Theater, KosmosTheater, Vorarlberger Landestheater, Bregenzer Festspiele, walktanztheater.com. Film- und Fernsehrollen u.a. „Schlawiner“ (Serie, ORF). 2009 Gründung der Gruppe „dieheroldfliri.at“ mit Barbara Herold, zahlreiche Aufführungen der Eigenproduktionen „Covergirl“ und „Von Hollywood nach Uganda“ und "Grosse Töchter".

### **Musik und Komposition – Thomas Bechter/Kerstin Binder**

Fire licks Dynamite / Bühnenerfahrung:

„Klartext“ von DC Moore, Theater Kosmos, Kosmodrom, Vernissage: Albrecht Zauner, Villa Claudia, Poolbar-Festival, Feldkirch, Sounds-Noise-Festival, Spielboden, Dornbirn, Burn-Out-Festival, Wolfurt, Freak-Wave-Festival, Bregenz, Schlachthaus, Dornbirn, Corona Bar, Wien.

Kerstin Binder: Vocals, Guitar, Sequenzer und Tom Dynamite: Bass, Guitar, Sequenzer. Explosiver Elektro-NewWave-Punk.

## Helena Daehler | Schauspiel

### THEATER

DIE BALLADE VOM HAUSEN / **RUNDLAUF BOCHUM** / REGIE: ROMY SCHMIDT, SANDRA SCHUCK DIE WILDENTE / **NATIONALTHEATER MANNHEIM** / REGIE: ELMAR GOERDEN

ICH NANNTEN IHN KRAWATTE / **MAXIM GORKI THEATER** / REGIE: JANA POLASEK

SCENE BITES SPECIAL EDITION: FAMILIE / **SOPHIENSÄLE BERLIN** / REGIE: JÖRG BUNDSCHUH KOHLHAAS 21 / **ALTES SCHAUSPIELHAUS STUTTGART** / REGIE: VOLKMAR KAMM

YOU MUST KNOW WHERE YOU STOP... / **GASTSPIELE ZÜRICH CITY** / REGIE: JANA POLASEK ÖDIPUS UND SEINE KINDER / **SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH** / REGIE: SEBASTIAN NÜBLING

### FILM / FERNSEHEN / KINO

THE COBBLER / SHORTMOVIE / REGIE: RACHELE FACCHINETTI

DIE SCHWEIZER - ALFRED ESCHER / FERNSEHFILM SFDRS / REGIE: DOMINIQUE OTHENIN-GIRARD 49/51 / KURZFILM / REGIE: VALERIE SCHNEIDER

ZIMMER GESUCHT / KURZFILM / REGIE: ANGELA CASAGRANDE

NORDWÄRTS / KINO / REGIE: SILVIO GERBER SOMMERWETTE /

KURZFILM / REGIE: SILVIO GERBER

### AUSBILDUNG

SCHAUSPIELSCHULE EFAS ZÜRICH DIPLOM 2010 AUFNAHME IN DIE ZAV 2011

TANKSTELLE COACHING SIGRID ANDERSSON AB 2012

## Anwar Kashlan | Schauspiel

Abschluss an der Schauspielschule Krauss

### Über V. von Amos Postner

Regie: Lisa Weiss

Kosmos Theater Bregenz / Kosmodrom

### Am Beispiel der Butter von Ferdinand Schmalz

Rolle: Huber

Regie: Stephan Kasimir Kosmos Theater Bregenz

### Seymour von Anne Lepper

Rolle: Robert

Regie: Stephan Kasimir Kosmos Theater Bregenz

### Bollywoodfilm „Budget Trip“ als Dj und Feuerspieler

### Verrücktes Blut (Musa)

Buch: Nurkan Erpulat und Jens Hillije Regie: Stephan Kasimir

Kosmos Theater Bregenz

### Die sieben Todsünden (Wollust, Zorn, Trägheit, Habgier)

Michael Köhlmeier Maximilian Lang Wolfgang Mörth André

Pilz

Regie: Augustin Jagg Kosmos Theater Bregenz

**Unter jedem Dach (Max)** Buch: Eva Rottman Regie:

Augustin Jagg

Kosmos Theater Bregenz  
**Leonce und Lena ( Leonce )**  
Buch: Georg Büchner

**Matthias Zuggal – Technik, Licht, Ton**

Geboren 1987, hat durch seine langjährige Mitgliedschaft beim Spielkreis Götzis (Amateurtheaterverein) die Liebe zur Technik im Theater gefunden. Er hat nach der Fachschule für Elektrotechnik bei den Bregenzer Festspielen die Lehre zum Veranstaltungstechniker abgeschlossen.  
Matthias Zuggal arbeitet bei den Bregenzer Festspielen als Beleuchter.

**Kilian Haselbeck - Tanz**

*WORKING EXPERIENCE*

Ujeti Trenutek' by Nastja Bremec and Kilian Haselbeck. Young Choreographers festival. Tour in Slovenia ( october-december 2007)  
Stage with Dansgroep Krisztina de Chatel ( Amsterdam 2008 ).  
Death in Venice' by Kim Brandstrup. Opera composed by Benjamin Britten at the La Monnaie Theater in Brussels. Directed by Deborah Warner. (Brussels 2008-2009 ).  
The F word' by Kilian Haselbeck. Kultursommerfestival (Schaffhausen '08)  
State' by Arno Schuitemaker for the Urban Explorer Festival in Dordrecht (Location Project). Production by Dansateliers Rotterdam ( Netherlands April-Mai 2009 ).  
The Nutcracker' by Ken Ludden for Les Ballets du monde. ( Tarrytown NY December 2009).  
Lets Dance Chopin by Marysia Staklosa. Composer: Janus Staklosa (February-June 2010 Poland and Shanghai).  
Les Affluentes by Philippe Saire for Tanzplan Ost. ( Switzerland Aug-Dez 2010 )  
World Congres HP Software Universe, Hip Hop, Flamenco show by Berta Vallrivera. ( Barcelona Dezember 2010 ).  
I can adjust as long as I am not adjusted by Kilian Haselbeck, 12 Min Max, Tanzhaus Zürich ( March- April 11 ).  
André Chénier Opera by Umberto Giordano. Choreographie by Lynne Page. Part of the Airealistic stunt flying company. Artistic Director Gregg Curtis. ( Bregenz, Austria, Floating stage, summer 2011/12 ).  
Ik hou van jou maar je hinder me Vloeistof (Anja Reinhardt and Yuri Bongers Netherlands 11 ).  
Wrestle yourself into the ground by Philip Amann, Kilian Haselbeck (Berlin nov-dez 11, June 12).  
To be or Orthopädie by Meret Schlegel, Kilian Haselbeck (Switzerland 12.)  
All is you by Marisa Godoy, Oona Project tour with Tanzfestival Steps (Switzerland 2012.)